

THÔNG TIN KẾT QUẢ NGHIÊN CỨU

1. Thông tin chung:

- Tên đề tài KHCN cấp trường: "*Nghiên cứu các yếu tố bất biến trong cấu trúc quy hoạch chung Thành phố Hà Nội dưới góc nhìn văn hóa*"; Mã số: MHN2024-01.06
- Chủ nhiệm đề tài: TS. KTS Lê Xuân Trường, Khoa Tạo dáng Công nghiệp.
- Tổ chức chủ trì: Trường Đại học Mở Hà Nội.
- Thời gian thực hiện: 02/2024- 12/2025

2. Mục tiêu:

2.1. Mục tiêu chung:

- Nhận diện và đánh giá tác động của các yếu tố bất biến trong cấu trúc quy hoạch chung TP. Hà Nội dưới góc nhìn văn hoá trong thời kỳ 2021-2030, tầm nhìn đến năm 2050, như một chiến lược để đạt được mục tiêu phát triển đô thị bền vững và bổ sung cho công tác giảng dạy quy hoạch kiến trúc tại các trường đại học tại Việt Nam;
- Làm rõ cơ sở khoa học của các yếu tố bất biến về văn hoá, đề xuất giải pháp lựa chọn phương án phát triển đô thị, điều chỉnh quy hoạch phân khu TP. Hà Nội đến năm 2030, tầm nhìn đến năm 2050.
- Góp phần bổ sung các luận cứ cho việc quy hoạch xây dựng (QHXD) và đào tạo nguồn nhân lực về quy hoạch đô thị.

2.2. Mục tiêu cụ thể:

Xây dựng được Bộ tiêu chí đánh giá các yếu tố bất biến trong cấu trúc quy hoạch chung TP. Hà Nội dưới góc nhìn văn hoá.

3. Tính mới và sáng tạo:

Trên cơ sở kế thừa những thành tựu về lý luận và thực tiễn của các công trình khoa học về nghiên cứu các yếu tố bất biến dưới góc nhìn văn hóa trong cấu trúc quy hoạch chung TP. Hà Nội, việc nghiên cứu đề tài có những đóng góp về mặt lý luận và thực tiễn như sau:

a. Về lý luận: Nghiên cứu các yếu tố bất biến dưới góc nhìn văn hoá không chỉ là đảm bảo các mục tiêu phát triển mà còn mở rộng ra nghiên cứu các yếu tố cơ bản, cốt lõi gắn với cấu trúc QH để vừa kế thừa, đáp ứng nhu cầu hiện có, vừa đáp ứng nhu cầu của tương lai dựa trên các động lực phát triển mới. Tại đây các yếu tố văn hóa hay góc

nhìn văn hóa có một vai trò quan trọng và có tác động to lớn, bao trùm tới cấu trúc QH từ triết lý, quan điểm, tầm nhìn, mục tiêu phát triển cho tới các định hướng phát triển (“*Văn hóa soi đường cho quốc dân đi*”- *Chủ tịch Hồ Chí Minh*). Sự nhận diện, ứng dụng Hệ thống các tiêu chí bất biến dưới góc nhìn văn hóa các yếu tố Bất biến và các yếu tố khả biến (biến đổi) của cấu trúc quy hoạch có thể giúp công tác quản lý xây dựng đô thị và nông thôn theo quy hoạch mới tăng tính khoa học, khách quan, công bằng, minh bạch, nhất là trong việc lập, điều chỉnh quy hoạch phân khu, quy hoạch chi tiết từng khu vực chức năng, từng dự án; qua đó thúc đẩy các hoạt động đầu tư xây dựng, hướng tới một chuẩn mực mới cho quá trình đô thị hóa tại TP. Hà Nội và Việt Nam. Đồng thời góp phần bổ sung vào hệ thống lý luận về lĩnh vực quy hoạch, cũng như đào tạo nguồn nhân lực trong lĩnh vực quy hoạch kiến trúc tại Việt Nam.

b. Về thực tiễn: Sau khi QH Thủ đô Hà Nội thời kỳ 2021- 2030, tầm nhìn đến năm 2050 (Quyết định số 1569/QĐ-TTg), Điều chỉnh QH chung Thủ đô Hà Nội đến năm 2045 và tầm nhìn đến năm 2065 (Quyết định số 1668/QĐ-TTg) được phê duyệt, cùng lúc đó là việc thực hiện Nghị định số 145/2025/NĐ-CP ngày 12/6/2025 về phân định thẩm quyền của chính quyền địa phương 02 cấp, trong thời gian tới TP. Hà Nội phải tiến hành một thực hiện một khối lượng lớn đồ án gồm: 66 đồ án điều chỉnh quy hoạch phân khu tại đô thị trung tâm và đô thị vệ tinh; lập và điều chỉnh hơn 100 đồ án QH phân khu mới theo các trục không gian và theo chức năng; 75 đồ án QH chung xã mới sau sáp nhập; không kể hàng trăm các quy hoạch chi tiết triển khai cùng lúc phục vụ cho các dự án đầu tư xây dựng. Việc xác định các yếu tố bất biến trong cấu trúc QH chung cụ thể hóa theo các nội dung mà Luật Thủ đô, QH Thủ đô Hà Nội, Điều chỉnh QH chung Thủ đô Hà Nội đã đề xuất và được phê duyệt. Việc ứng dụng Hệ thống các tiêu chí bất biến dưới góc nhìn văn hóa giúp các nhà tư vấn đề xuất nhanh và hiệu quả các giải pháp QH, tạo điều kiện thuận lợi cho việc thẩm định và phê duyệt QH. Ngoài ra, việc ứng dụng Hệ thống này tạo điều kiện cho các chủ thể tham gia quá trình lập, quản lý, khai thác QH sẽ có trách nhiệm, định hướng, định lượng được các giải pháp hành động, thông qua các QH, dự án, đề án phát triển đô thị và nông thôn, nhằm điều tiết một cách cân bằng, hài hoà lợi ích của nhiều bên tham gia trong khi vẫn đảm bảo sự phát triển chung, không chỉ ở hiện tại mà còn ở tương lai.

4. Kết quả nghiên cứu:

Sau đây là các kết quả nghiên cứu chính của đề tài gồm 03 nội dung nghiên cứu chính, không kể phần Mở đầu và phần Kết luận, Phụ lục và Tài liệu tham khảo. Cụ thể là:

Nội dung 1:

Tổng quan về các yếu tố văn hoá tác động đến cấu trúc quy hoạch chung TP. Hà Nội, theo Quy hoạch Thủ đô Hà Nội thời kỳ 2021 - 2030, tầm nhìn đến năm 2050 và Điều chỉnh Quy hoạch chung Thủ đô Hà Nội đến năm 2045, tầm nhìn đến năm 2065:

- Khái niệm về văn hoá và các yếu tố bất biến trong quy hoạch chung;
- Ý nghĩa của văn hoá và tác động của nó tới quy hoạch chung Thủ đô Hà Nội;
- Xu thế phát triển đô thị và nông thôn gắn với yếu tố văn hóa;
- Các vấn đề đặt ra liên quan đến yếu tố bất biến trong cấu trúc quy hoạch chung TP. Hà Nội dưới góc nhìn văn hóa.

Nội dung 2:

Các cơ sở khoa học và thực tiễn liên quan đến việc nhận diện các yếu tố bất biến trong cấu trúc quy hoạch chung TP. Hà Nội dưới góc nhìn văn hóa:

- Các căn cứ pháp lý, cơ sở khoa học về văn hóa trong cấu trúc quy hoạch chung các đô thị ở trong và ngoài nước;
- Các căn cứ pháp lý, cơ sở khoa học về văn hóa trong quy hoạch chung TP. Hà Nội;
- Hệ thống di sản văn hoá thành phố Hà Nội và việc bảo tồn, phát huy các giá trị văn hoá gắn với xu hướng và chiến lược phát triển ngành CN Văn hóa;
- Các vấn đề đặt ra khi triển khai quy hoạch chung TP. Hà Nội dưới góc nhìn văn hóa.

Nội dung 3:

Đề xuất các giải pháp gắn với yếu tố bất biến trong cấu trúc quy hoạch chung TP. Hà Nội dưới góc nhìn văn hóa:

- Phân tích các yếu tố bất biến trong quy hoạch chung TP. Hà Nội;
- Đánh giá sự tác động của các yếu tố bất biến trong quy hoạch chung TP. Hà Nội;
- Nguyên tắc nhận diện yếu tố bất biến trong cấu trúc quy hoạch chung TP. Hà Nội dưới góc nhìn văn hóa;
- Đánh giá tác động của các yếu tố bất biến trong cấu trúc quy hoạch chung TP Hà Nội dưới góc nhìn văn hóa;
- Đề xuất giải pháp lựa chọn bộ tiêu chí đánh giá các yếu tố bất biến trong quy hoạch chung TP. Hà Nội dưới góc nhìn văn hóa.
- Đề xuất quan điểm, phương án điều chỉnh quy hoạch phân khu chức năng TP. Hà Nội dựa trên các yếu tố bất biến với góc nhìn văn hóa.
- Các giới hạn, đề xuất cần hoàn thiện trong tương lai.

5. Sản phẩm:

STT	Sản phẩm	Số lượng theo thuyết minh	Số lượng thực tế	Ghi chú
I	Sản phẩm khoa học	04	04	
1.1	Bộ tiêu chí (mô hình) đánh giá các yếu tố bất biến trong quy hoạch chung Tp Hà Nội dưới góc nhìn Văn hoá	01	01	Báo cáo Tổng kết được nghiệm/ xác nhận bởi đơn vị chuyên ngành/ cơ quan có thẩm quyền.
1.2	<i>Bài báo trong nước được tính điểm của HDGSNN</i>	1,5 điểm	1,5 điểm	
1.2.1	Trường, L.X. (2025). “Dĩ bất biến ứng vạn biến” trong Quy hoạch chung Hà Nội cùng Việt Nam bước vào một kỷ nguyên mới.		0,5	Tạp chí KTVN số 256/2025
1.2.2	Trường, L.X. (2025). Bảo tồn, phát huy giá trị Bất biến của Hồ Gươm là tiền đề xây dựng một đặc khu, một di sản văn hóa thế giới mới.		0,5	Tạp chí KTVN số 257/2025.
1.2.3	Trường, L.X. (2025). Yếu tố bất biến dưới góc nhìn văn hóa- Trụ cột điều chỉnh quy hoạch Hà Nội, nền tảng triển khai hiệu quả các chiến lược mới.		0,5	Xác nhận đăng trên Tạp chí KTVN số 259/2025.
II	Sản phẩm đào tạo	01	01	
2.1	Nghiên cứu các công viên trong quy hoạch chung TP Hà Nội	01	01	Đạt giải Nhì cấp Trường (QĐ số 1648/QĐ- ĐHM ngày 24/4/2025)
III	Sản phẩm ứng dụng và các sản phẩm khác	01	01	

STT	Sản phẩm	Số lượng theo thuyết minh	Số lượng thực tế	Ghi chú
3.1	<i>Sách chuyên khảo: CÁC YẾU TỐ VĂN HÓA TRONG CẤU TRÚC QUY HOẠCH CHUNG THÀNH PHỐ HÀ NỘI.</i>	01	01	<i>Quyết định xuất bản số 211-2025/QĐ-XBXD ngày 31/12/2025 của NXB Xây dựng.</i>

6. Phương thức chuyển giao, địa chỉ ứng dụng, tác động và lợi ích mang lại của kết quả nghiên cứu:

6.1. Phương thức chuyển giao

Các kết quả nghiên cứu là sản phẩm của đề tài được bàn giao cho Trường và thuộc quyền sở hữu của Trường Đại học Mở Hà Nội. Nhà trường tổ chức chuyển giao sản phẩm nghiên cứu theo quy định hiện hành.

6.2. Địa chỉ ứng dụng

Trường Đại học Mở Hà Nội và các viện nghiên cứu, viện quy hoạch, trường đại học tại Việt Nam có giảng dạy ngành quy hoạch kiến trúc.

Lãnh đạo đơn vị
(ký, họ và tên)

Ngày tháng năm 202...
Chủ nhiệm đề tài

TS. KTS Lê Xuân Trường