

THÔNG TIN KẾT QUẢ NGHIÊN CỨU

1. Thông tin chung

- Tên đề tài: Nghiên cứu đồ đặc nội thất ngự dụng hoàng cung triều Nguyễn ở Việt Nam
- Mã số: MHN2024-01.04
- Chủ nhiệm đề tài: TS Nguyễn Thị Bích Liễu
- Thời gian thực hiện: 24 tháng (từ tháng 01/2024 đến tháng 12/2025)

2. Mục tiêu

2.1. Mục tiêu tổng quát

Hệ thống hóa dữ liệu tư liệu về đồ đặc nội thất ngự dụng hoàng cung triều Nguyễn ở Việt Nam, từ đó làm cơ sở bảo tồn và ứng dụng.

2.2. Mục tiêu cụ thể

Hệ thống các khái niệm, thuật ngữ; giới thiệu đồ đặc nội thất ngự dụng hoàng cung Triều Nguyễn, xác định các công trình nghiên cứu đã có liên quan trực tiếp, gián tiếp đến đồ đặc nội thất hoàng cung Triều Nguyễn ở Việt Nam.

Vận dụng cơ sở lý luận để nghiên cứu, phân tích, nhận định yếu tố tạo hình, yếu tố trang trí trên đồ đặc nội thất ngự dụng hoàng cung Triều Nguyễn thông qua các dẫn chứng cụ thể.

Đề tài phục dựng đồ đặc nội thất ngự dụng trong hoàng cung Triều Nguyễn ở Việt Nam thông qua các bản vẽ kỹ thuật và diễn họa 3D.

Xây dựng hệ thống dữ liệu, tư liệu về đồ đặc nội thất ngự dụng trong hoàng cung Triều Nguyễn ở Việt Nam nói riêng và tư liệu cho ngành Lý luận và lịch sử mỹ thuật, mỹ thuật ứng dụng, thiết kế nội thất ở Việt Nam nói chung, từ đó cung cấp nguồn tài liệu hỗ trợ công tác nghiên cứu, giảng dạy, học tập cho người nghiên cứu, giảng viên, sinh viên ngành mỹ thuật, mỹ thuật ứng dụng.

3. Tính mới và sáng tạo

Trên cơ sở kế thừa những thành tựu về lý luận và thực tiễn của các công trình khoa học về văn hoá, nghệ thuật cung đình Huế, đề tài có những đóng góp về mặt lý luận và thực tiễn như sau:

a. Về lý luận

Xác lập hệ thống phân loại ĐDNT ngự dụng hoàng cung triều Nguyễn theo công năng và không gian sử dụng, giúp nhận diện rõ phong cách tạo hình và vai trò của từng nhóm hiện vật trong không gian cung đình;

Làm rõ giá trị tư tưởng, biểu trưng của ĐĐNT ngự dụng hoàng cung trong mối liên hệ với ý thức hệ quân chủ Nho giáo triều Nguyễn, một khía cạnh trước đây ít được khai thác.

b. Về thực tiễn

Bổ sung tư liệu hình ảnh, bản vẽ nét, bản vẽ 3D và bảng mô tả thông tin, góp phần tạo nên cơ sở dữ liệu khoa học cho các nghiên cứu tiếp theo về mỹ thuật cung đình;

Đề xuất quy trình phục dựng hiện vật ĐĐNT ngự dụng hoàng cung theo cách tiếp cận liên ngành, tích hợp vật liệu học, công nghệ số, bảo tồn truyền thống, có thể áp dụng thực tế trong bảo tồn di tích Huế;

Đề xuất mô hình phát huy giá trị đương đại thông qua ứng dụng trong thiết kế sáng tạo, giáo dục di sản và sản phẩm văn hóa, mở ra hướng tiếp cận mà nghiên cứu trước chưa đề cập đầy đủ.

4. Kết quả nghiên cứu

Sau đây là các kết quả nghiên cứu chính của đề tài:

5. Sản phẩm

STT	Sản phẩm	Số lượng theo thuyết minh	Số lượng thực tế	Ghi chú
I	Sản phẩm khoa học	03	05	
1.1	<i>Bài báo trong nước được tính điểm của HDGSNN</i>			
1	East-west cultural interference on royal palace furniture of the Nguyen dynasty in Vietnam: Kỹ yếu khoa học chỉ số ISBN			
2	Đặc trưng nghệ thuật đồ nội thất ngự dụng hoàng cung triều Nguyễn ở Việt Nam: Kỹ yếu khoa học chỉ số ISBN			
3	Phong cách tạo hình châu Á trên đồ nội thất ngự dụng hoàng cung triều Nguyễn ở Việt Nam: Tạp chí chuyên ngành			
4	Yếu tố ảnh hưởng đến tạo hình đồ đặc nội thất hoàng cung triều Nguyễn ở Việt Nam			
1.2	<i>Sách chuyên khảo</i>			
1	Đồ nội thất ngự dụng hoàng cung triều Nguyễn: Nghệ thuật và di sản: Đã nghiệm			

STT	Sản phẩm	Số lượng theo thuyết minh	Số lượng thực tế	Ghi chú
	thu và có giấy phép xuất bản			
II	Sản phẩm đào tạo	01	01	
2.1	Hướng dẫn 01 nhóm sinh viên nghiên cứu khoa học năm 2024 và đạt giải Nhì cấp Trường			
III	Sản phẩm ứng dụng và các sản phẩm khác	01	01	
3.1	01 bộ bản diễn hoạ đồ đặc nội thất ngự dụng hoàng cung triều Nguyễn: Đã được nghiệm thu bởi khoa Tạo dáng công nghiệp			

6. Phương thức chuyển giao, địa chỉ ứng dụng, tác động và lợi ích mang lại của kết quả nghiên cứu

6.1. Phương thức chuyển giao

Các kết quả nghiên cứu là sản phẩm của đề tài được bàn giao cho Trường Đại học Mở Hà Nội và thuộc quyền sở hữu của Trường Đại học Mở Hà Nội. Nhà trường tổ chức chuyển giao sản phẩm nghiên cứu theo quy định hiện hành.

6.2. Địa chỉ ứng dụng

- Phục vụ đào tạo cho học phần chuyên ngành thuộc Bộ môn Nội thất sáng tạo và bền vững, khoa Tạo dáng công nghiệp, Trường Đại học Mở Hà Nội, cụ thể:

+ Tài liệu giảng dạy trực tiếp với các học phần: Lịch sử phong cách trang trí nội thất Việt Nam và thế giới; Thiết kế sản phẩm nội thất

+ Tài liệu tham khảo cho các học phần: Vật liệu và kỹ thuật thi công nội thất, Đồ án tổng hợp, Đồ án tốt nghiệp...

- Ứng dụng cho các doanh nghiệp liên quan đến ngành nghề nội thất tại Việt Nam

Ngày 17 tháng 12 năm 2025

Lãnh đạo đơn vị

Chủ nhiệm đề tài




TS Lê Trọng Nga

TS Nguyễn Thị Bích Liễu